

**Семинар – практикум**  
**для воспитателей**  
**по теме: «Компетентность в сфере экологии»**

**Цель:** развивать творческий потенциал педагогов, их компетентность в сфере экологии; повысить профессиональное мастерство педагогов и эффективность их процессуальной деятельности, установить тесное сотрудничество между педагогами.

«Я сорвал цветок — и он увял,  
Я поймал мотылька -  
И он умер у меня на ладони.  
И тогда я понял, что прикоснуться  
К красоте можно только сердцем».

**Ведущий – ст. воспитатель.** На современном этапе экология все чаще трактуется как наука, способная решить не только биологические, но и некоторые социальные проблемы; как мировоззрение человечества. Этот аспект, необычайно важный из-за ухудшающегося состояния окружающей среды, нашел свое отражение в понятиях «экологическое образование и воспитание», «экология души», «экология человека» и некоторых других.

Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у ребенка ответственного отношения к миру природы. Поэтому воспитатель любой содержательный материал, будь то математические задачи, тексты по развитию речи или задания для художественного творчества, должен оценивать с позиций их соответствия требованиям экологического образования. При этом необходимо учитывать, какое сознание будут

формировать данные задания у детей, насколько биологически грамотно они составлены, какие возможности предоставляют для систематизации знаний о природе.

Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Кроме того, любая программа предусматривает ознакомление дошкольников с окружающим, неотъемлемыми частями которого являются мир природы и среда, созданная человеком. В любой программе обязательно поднимаются вопросы антропогенного воздействия на природное окружение. А это обязательная часть экологической образовательно-воспитательной работы, нацеленной на развитие экологически мыслящей личности.

Сегодняшний семинар позволит проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах экологического воспитания и, возможно, немного повысить её; поделиться опытом использования разнообразных форм деятельности в целях повышения эффективности педагогического процесса по данной теме.

### ***Распределение участников семинара на группы***

Каждый участник семинара выбирает фишку:

- если вы считаете себя вполне компетентным в вопросах экологии – **зелёную;**
- если хотели бы уточнить некоторые вопросы – **желтую;**
- если испытываете некоторые затруднения при планировании и проведении занятий на эту тему – **красную.**

*Воспитатели выполняют задание.*

**Путешествие по стране экологии на транспорте, который нужно отгадать, как называется - отгадывание ребуса «Умавоз»**

**1 остановка – «Храм логики».**

1. Рассмотрите таблицу. Определите, к какому подходу при оценке значимости природы для человека относятся высказывания на вашей карточке. (Ответы обсуждаются)

<b>Экологический подход</b>	<b>Традиционный подход</b>
Человек – часть природы	Мир – для человека
Мера вещей – уникальность жизни	Человек – мера вещей
Согласование потребностей человека с экологическими требованиями	Технологический расчет пользы природы, ее утилитарная ценность.
Уважение ко всем формам жизни	Человек – хозяин, царь природы.

**Высказывания:**

- *Природа (лес) дает нам ягоды, грибы, поэтому мы должны её беречь.*
  - *Дубравы имеют большое хозяйственное значение, потому что у дуба ценная древесина.*
  - *Грибы бывают съедобные, условно съедобные, несъедобные, ядовитые.*
  - *Надо помогать природе, улучшая её, приумножая богатства.*
- 
- *Выращивание культурных растений.*
  - *Срезание веток, сбор гербария, отлов диких животных для наблюдения в детском саду.*
  - *Природа – дом для живых существ, в том числе и для человека.*
  - *Дерево – дом для различных видов животных.*
- 
- *Деревья имеют большое значение для очищения воздуха.*
  - *Древесные грибы: их значение, связь с деревьями, животными.*
  - *Самоценность каждого организма в природе, его место в пищевых цепочках.*

- *Организация наблюдений за объектами непосредственно в природе.*

## 2. Сколько рыбок в аквариуме?

Каждая команда находит рыбок в нарисованном аквариуме.

## **2 остановка - «Лес почемучек».**

Погода всегда интересовала людей. Чем ближе был человек к природе, тем в большей мере его жизнь зависела от дождей и засух, от морозов и оттепелей.

И хотя эти многолетние наблюдения, нашедшие отражение в приметах и загадках, пословицах и поговорках не все точны, но в полной мере могут использоваться для ознакомления детей с природой, народными традициями, для развития их творческих способностей; наблюдения дают возможность испытать радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Прогнозирование погоды на основе народных примет воспитывает уважение к традициям, обеспечивает связь поколений.

Предлагаем вам небольшой блиц-конкурс «Как растения и животные предсказывают погоду».

1. Мы напоминаем вам начало приметы будущей погоды в поведении растений и животных, а вы заканчиваете строчку.

Напишите ещё две любые приметы.

1. *Паук усиленно плетет паутину – (к сухой погоде).*
  2. *Уж на дороге греется – (перед дождем).*
  3. *Стрижи, ласточки низко летают – (дождь предвещают).*
  4. *Мыши выходят из-под подстилки на снег – (за сутки до оттепели).*
  5. *Собака катается по земле, мало ест и много спит – (к вьюге).*
-

6. Когда цветет черемуха – (к холоду, заморозкам).
  7. Если утром трава сухая – (к вечеру ожидай дождя).
  8. Из березы течет много сока – (к дождливому лету).
  9. С утра мокрица распустилась и осталась раскрытой весь день – (к хорошей погоде).
  10. Цветы перед дождем – (пахнут сильнее).
- 

11. Если в радуге преобладает красный цвет - к ветру.
  12. Туманный март – ненастное лето.
  13. Туман на воде – к ясной погоде.
  14. Снежный и вьюжный январь – к дождливому июлю.
  15. дерево березы начало желтеть снизу, значит, весна придет рано;
- 

**2.** Что можно собирать в лесу? «Ягоды, грибы» - скажет любой. А вот малышам очень полезно собирать в лесу и вопросы! Отправимся на «Почемучкину» поляну. Там, по секрету друг от друга, дети собирают свои вопросы - как можно больше! Запишите предполагаемые вопросы.

### **3 остановка – «Замок фантазий».**

**Вед.** Воспитатель – профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки? Часто люди ассоциируют себя и окружающих с различными природными явлениями, животными или предметами, употребляя выражения «цветёт как роза», «работает как лошадь», «устала как собака» и.т.д.

Но всегда ли самооценка соответствует тому, как нас воспринимают окружающие?

Попробуйте подобрать ассоциации экологического содержания к тому человеку, чьё имя указано в конверте, не называя его.

*Педагоги составляют рассказ, используя предлагаемый план, остальные участники пытаются догадаться, о ком идёт речь.*

**План описания.** Внешность, характер, манера поведения этого человека ассоциируются у вас:

- со стихией (огонь, воздух, вода, земля);
- с природным явлением;
- с животным (зверь, птица, насекомое);
- с растением (дерево, кустарник, цветок);
- с минералом.

**Примеры:** Комлев Эдуард – дворник, Алсу – певица, –.

Ответьте на вопросы:

1. О чём думает рыбка в аквариуме?
2. О чём мечтает ваша обувь?
3. О чём подумал упавший со стола карандаш?

**4 остановка – «Горы возможностей».**

1. Перечислить объекты исследования;
2. Записать предметы коллекционирования;
3. Привести примеры поисковой деятельности детей;

**Динамическая пауза.** Вед. Что ж, устали вы чуть- чуть?

Предлагаем отдохнуть!

**5 остановка – «Равнина общения».**

- ВСЁ СВЯЗАНО СО ВСЕМ;
- ВСЁ КУДА-НИБУДЬ ДЕВАЕТСЯ;
- ВСЁ ЧТО-НИБУДЬ ДА СТОИТ;

- ПРИРОДА ЗНАЕТ ЛУЧШЕ.

**Задание:** придумайте примеры, подтверждающие эти высказывания.

*(Участники команд в течение трех – пяти минут выполняют задание).*

## **2. Составить перечень направления работы:**

- воспитателя;
- музыкального руководителя;
- педагога-психолога.

## **6 остановка – «Долина творчества».**

Все хорошее в людях - из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем;  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб Земля расцветала  
И росли, как цветы малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!

Творчество – как вид деятельности.

Творчество - как способ познания окружающей действительности.

Творчество – как индивидуальный подход к каждому ребенку.

Творчество – как способ выражения чувств и эмоций.

Творчество – как метод выхода из критических ситуаций.

1. Экскурсия по страницам Красной книги России (презентация)
2. Составление «Жалобной» книги природы:
  - определить автора жалобы;
  - нарисовать картинки, знаки запрещающие, предупреждающие;

Как можно избежать этих жалоб?

**Ответьте на вопрос:** на кого или на что могут пожаловаться – домовёнок Кузя, старичок лесовичок, водяной царь Нептун?

Участникам даны материалы для составления «жалобной» книги природы (листы формата А3, шаблоны животных и насекомых, цветные карандаши, краски).

**Вед.** Есть просто храм,  
Есть храм науки.  
А есть ещё природы храм –  
С лесами, тянущими руки  
На встречу солнцу и ветрам.  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь,  
Входи сюда,  
Будь сердцем чуток,  
Не оскверняй её святынь.

Вот и подошёл к концу наш семинар – практикум. Эмблема — белая ромашка — останется вам на память. Сияющая, Добрая ромашка. Приколите её на видное место дома. Чаще смотрите на неё и думайте о том, что в мире, нас окружающем, есть много живых организмов, чья жизнь зависит от нас. Давайте будем добрее! Помните, что человек, любящий, знающий и понимающий Природу, духовно богаче, добрее и красивее.

**Рефлексия:** Оцените степень своего участия в его работе и выставите на доску фишку соответствующего цвета:

красную – «В основном слушала и запоминала, так как не компетентна в вопросах экологии»;

жёлтую – «Могла бы быть активнее, но не хватило знаний»;

зелёную – «Активно участвовала, уровень моей компетентности в этой области достаточно высок».



*Воспитатели выполняют задание.*

**Вед.** Ваша самооценка показывает, что вопросы, затронутые на семинаре – практикуме, не оставили никого из вас равнодушными и способствовали повышению вашей компетентности в вопросах экологии.

**Примечание:** содержание семинара лучше понимается с презентацией.

**Развивающая среда:**

1. Календарь природы.
2. Дневники наблюдений.
3. Экологическая библиотека о природе.
4. Развивающие и дидактические игры.
5. Паспорта растений и животных.
6. Карта родного края, глобус.
7. Огород на окне.
8. Поделки, рисунки детей и взрослых.
9. Альбомы типа: «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Времена года».
10. Инвентарь для ухода за растениями и животными, для игр и экспериментирования.
11. Объекты для экспериментирования.
12. Растения, характерные для различных времён года.
13. Краеведческие материалы.
14. Сундучок с природным материалом.

## **Перечень форм и методов экологической работы, которые можно**

использовать в ДОУ.

- экологические НОД;
- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- уроки мышления;
- экологические кружки;
- экологические конкурсы;
- КВН, аттракционы, викторины;
- экологические акции;
- обсуждения и проигрывание ситуаций;
- зелёный патруль;
- лаборатория юного эколога;
- клуб исследователей природы;
- составление экологических карт;
- экологические наблюдения;
- ведение фенологических календарей природы;
- коллекционирование;
- экологические выставки и экспозиции;
- экологические праздники и развлечения;
- экологические игры;
- экологические сказки;
- экологический тренинг;
- инсценировки, театрализации и т. д.

Рубрики - «Секреты фасолилки», «Хитрости семян»,

Объектами исследования также могут быть и почва, камни, глина, ветер, солнце, небо, воздух.

Очень важна поисковая деятельность.

Например: Как убрать лужу? (предложить листок бумаги). Получается? (маленькую тряпочку). Кусок мешковины? А какую вам надо?

Экологические экскурсии играют большую роль в экологическом образовании детей. Цель экскурсий – найти ответы на поставленные вопросы, накопить информацию, научиться наблюдать, вслушиваться, всматриваться. Содержанием экскурсий может стать обследование близлежащей местности для формирования представлений об окружающих природных условиях, рельефе местности, экологической обстановки, наличии животных, растений.

Коллекционирование – это еще один способ привлечь внимание детей к окружающему миру. Коллекционирование может положить начало беседам о природных богатствах России, об их использовании. («Что делают из щебня?», «Что такое уголь?», «Как его добывают?») и т. д.)

Коллекционировать можно все что угодно- коллекции запахов, видов бумаги, семян, листьев, шишек, косточек, камней, а также открытки о природе, о цветах, бабочках и т. д.

### **Парная игра «Фотограф»**

Участники разбиваются парами. Один – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дёргает за уши, предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать»).

***Воспитатель задаёт детям вопросы:***

*Что «сфотографировала» «камера»?*

*Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?*

*Природный это объект или нет?*

*Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?*

*Чем этот природный объект ему понравился?*

*Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?*

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно и то же.

### **Направления работы педагога-психолога:**

- психологическая поддержка работы по экологическому образованию;
- анализ программ, методик с точки зрения их соответствия уровню развития детей;
- целевой анализ детской деятельности;
- участие в диагностической работе по разделу;
- составление рекомендаций по работе с детьми;
- работа с родителями.

### **Направление работы музыкального руководителя:**

- проведение музыкальных занятий, усиливающих эмоциональное восприятие ребенком природы;
- участие в интегрированных занятиях;
- разработка сценариев, подготовка развлечений, экологических праздников;
- подбор музыкальных произведений по проблеме;
- музыкальное сопровождение экологических игр, постановок и т. д.;
- использование фольклора в целях экологического образования.

### **Направления работы воспитателя:**

- экологизация деятельности дошкольника в группах;
- участие в реализации отдельных экологических проектов;
- создание условий для экологического образования в группе: организация уголка природы, экспериментирования, подбор литературы, фотографий, природного материала и т. д.;
- подбор растений, животных и уход за ними совместно с детьми;
- проведение наблюдений на прогулках и в группе, фиксация наблюдений в календаре природы. Чтение и обсуждение литературы, проведение игр, прослушивание музыки, экспериментирование с природным материалом, рисование, лепка и т. д.;
- работа с родителями;
- участие в диагностике по разделу;
- участие в сборе информации для некоторых разделов «Экологического паспорта ДОУ».

***Уважаемые родители!***

***Данная анкета поможет нам наиболее эффективно выстроить работу по воспитанию экологической культуры наших детей!***

**1. Считаете ли Вы экологические проблемы в современном мире актуальными? Почему?**

---

---

---

**2. Как Вы понимаете термин «Экологическая культура»?**

---

---

---

**3. Нужно ли, на Ваш взгляд, уделять внимание данному направлению в воспитании ребенка дошкольного возраста?**

**Почему?**

---

---

---

**4. Беседуете ли Вы с ребенком о необходимости охраны и сбережения природы, растений, животных?**

**5. Читаете ли Вы дома детскую литературу природоведческой, экологической направленности?**

---

---

**6. Замечаете ли Вы в высказываниях, поведении Вашего ребенка любовь и бережное отношение к окружающему миру, природе, миру растений и животных?**

---

---

**7. Какими методами, на Ваш взгляд, можно привить любовь и бережное отношение к природе у ребенка дошкольного возраста?**

---

---

---

---

***Благодарим за сотрудничество!***